

Рекомендации по созданию самодельных шумовых инструментов

1 группа: из пластиковых бутылок, банок, стаканчиков, фломастеров:

- трещотки;
- маракасы (из капсул от киндер-яиц);
- шуршалки;
- трещотки;
- шумелки с различными наполнителями (семена, крупа, гайки, бусинки);
- маракасы (из капсул от киндер-яиц);
- барабанчики (из пластиковых ведерок с крышками);
- бонго (из двух цилиндрических контейнеров разного объёма).

2 группа: из природного материала, дерева, старых деревянных предметов:

- погремушки (из скорлупы грецких орехов);
- кастаньеты (из скорлупы грецких орехов);
- деревянные брусочки, палочки, кубики;
- бич (хлопушка из старых лыж);
- коробочки (деревянные шкатулки);
- трещотки (из карандашей);
- рубель (из карандашей).

3 группа: из металлических предметов:

- тамтамы (из кофейных жестяных банок);
- гремелки (связки ключей, ложек);
- румбы, тарелочки (из бутылочных крышек);
- тарелки (из крышек для кастрюль);
- бубенчики, колокольчики (рыболовные).

Примерный список литературы по вопросу изготовления самодельных шумовых инструментов:

Примерный перечень самодельных музыкальных инструментов

Шумелки

В качестве шумелок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки. Емкость заполняется на одну треть крупами (рисом, гречкой) или другими материалами, которые могут издавать шум при ударе о стенки емкости.

Звенелки

Звенелки легко сделать из бубенцов и небольших колокольчиков. Если перечисленных материалов нет, то звенелка делается по принципу «звенящего ожерелья».

Первый вариант

Через дырочки, проделанные в металлических пробках, пропускается леска. Ожерелье прекрасно звенит.

Второй вариант

На леску нанизываются скорлупки фисташек или грецких орехов. Такое ожерелье гремит.

Свистелки

Свистелкой может стать любой стеклянный пузырек из-под лекарства или стеклянная пробирка. Подойдут даже трубочки от пипеток.

Если вы хотите исполнить мелодию на свистелках, то необходимо заполнить стеклянные емкости водой. Вода должна быть на разном уровне.

Кстати, в качестве свистелок могут подойти пластмассовые бутылки из-под кока-колы или минералки, заполненные на треть водой.

Стучалки

Самая обычная стучалка сделана из двух палочек, которые ударяются друг о друга. Можно взять за основу идею ксилофона и нарезать из паркета полоски различной длины. На палку, которой соединяются доски, можно повесить скорлупу от грецкого ореха. Получается что-то вроде трещотки.

Шуршалки

Шуршалки отличаются от стучалок тем, что издают более тихий звук. Шуршать можно двумя шишками, потерев их друг о друга. Шуршать можно мятой газетой. Звук дождя отлично имитируют скорлупки от фисташек, которые пересыпают из одной емкости в другую.

Щипалки

Щипалку можно специально не изобретать. Яйцерезка — уже готовая щипалка, звук которой очень напоминает мышиний писк.

Более сложную щипалку можно сделать с помощью канцелярских резинок, натянутых над пустым спичечным коробком. При этом резинка должна быть крепко натянута.

Барабан

Материалы:

две пятилитровые пластиковые бутылки от питьевой воды,

скотч,

цветная клеящая бумага,

ножницы,

две пластмассовые или деревянные палочки.

Ход работы:

Бутылки разрезаются пополам. Две части без горлышек вставляются одна в другую и скрепляются при помощи скотча. Барабан обклеивается цветной бумагой.

Методика исполнения:

Игра производится при помощи палочек как сверху, так и сбоку инструмента.

Шурунчик

Материалы:

кольцо из-под пялец,

цветная обёрточная бумага для цветов,

скрепки,

степлер.

Ход работы:

Из обёрточной бумаги вырезают полоски разной длины и формы. С помощью степлера они крепятся на кольцо из-под пялец.

Методика исполнения:

При встряхивании инструмент издаёт шуршащий звук. Сила встряхивания регулирует силу шуршания.

Бигуди — шумелка

Материалы:

тремпель (вешалка — плечики для одежды),
металлические бигуди,
металлические колечки,
прищепки.

Ход работы:

На кольцо с прищепкой крепятся бигуди. Затем прищепки прикрепляются к тремпелю.

Методика исполнения:

При игре используется металлическая палочка, ударяющая по бигуди. Можно издавать звук, встряхивая инструмент.

Живые ракушечки

Вариант 1

Материалы:

маленькие колечки от клеёнчатой шторы для ванной,
цветные шерстяные нитки,
иголка,
ракушки.

Ход работы:

Ракушки при помощи иголки нанизываются на отрезки цветных ниток на небольшом расстоянии друг от друга. Затем цветные нитки крепятся на цветные колечки.

Методика исполнения:

При встряхивании издаётся звук.

Вариант 2

Материалы:

деревянная палочка или кольцо,
ракушки различной формы и размера,
цветная шерстяная нитка,
иголка.

Ход работы:

В ракушках просверливаются небольшие отверстия. Затем ракушки нанизываются на цветные нитки различной длины, всё это крепится на разных расстояниях на палочку или на кольцо.

Методика исполнения:

Звук издаётся при встряхивании или при ударе по ракушкам деревянной палочкой.

Фотошур

Материалы:

пластмассовое кольцо,
старая фотоплёнка,
скрепки,
степлер.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо степлером крепятся фотоплёнки по всему периметру.

Методика исполнения:

При встряхивании издаётся своеобразный шуршащий звук.

Дискошур

Материалы:

деревянные цветные колечки,
шнурок,
старые грампластинки,
цветная клеящая бумага.

Ход работы:

На шнурок нанизываются поочерёдно грампластинки и колечки. С двух концов инструмента вся конструкция крепится узлами. Цветной бумагой обклеиваются нужные пластинки.

Методика исполнения:

Принцип исполнения на дискошуре соответствует игре на трещотке.

Ложкарик

Материалы:

две деревянные ложки,
цветные нитки,
иголка,
скорлупки от грецких орехов.

Ход работы:

В ложках просверливаются небольшие отверстия (7-9 шт. в каждой). В скорлупках также просверливаются по одному отверстию. На нитки разной длины нанизываются скорлупки (5-10 шт. на каждую). Нитки со скорлупками при помощи узелков укрепляются в отверстия ложек.

Методика исполнения:

Играть можно как потряхивая, так и по принципу исполнения на ложках.

Волшебное дерево

Материалы:

деревянная подставка,
скорлупки от миндального ореха,
шерстяные нитки,
большая игла или шило.

Ход работы:

Скорлупки миндального ореха предварительно необходимо замочить в кипятке. На нитки различной длины крепятся скорлупки миндального ореха, в них заранее шилом или большой иглой проделываются отверстия. Пучки со скорлупками крепятся на подставку.

Методика исполнения:

Исполняется при помощи встряхивания или при ударе деревянной палочкой.

Звонкий ключик

Материалы:

пластмассовое кольцо,
различные ключи,
металлические колечки.

Ход работы:

На пластмассовое кольцо по всему периметру при помощи металлических колечек навешиваются связки ключей (разные по форме и количеству).

Методика исполнения:

Инструмент встряхивается или ударом металлической палочки по связкам ключей издаётся звенящий звук.

Ксилофон «по-грецки»

Замечательный ксилофон можно сделать из скорлупок грецких орехов, приклеив их на разделочную доску. Конечно, настроить такой инструмент не удастся. Но отрабатывать ловкость рук очень даже можно. Даже попасть молоточком по скорлупке непростая задача.

Звукофоны и Буль-бульки

В шумовом оркестре могут пригодиться хрустальные бокалы, пузырьки и бутылочки из обычного стекла. Подвешенные на прочных нитках к стойке, они превращаются из обычного стекла в «стеклянный звукофон».

Если же бутылочки наполнить разным количеством воды, получится настоящий инструмент.

Рюмочки и бокалы не очень вписываются в развивающую среду детского сада, поэтому бокалы можно перевернуть вверх дном, на подставку приладить головку куклы-матрёшки, а собственно бокал превратить в матрёшкин сарафан. Внутрь бокала вклеить нитку с маленькой гаечкой. Получатся хрустальные колокольчики с приятным мелодическим голосом.

Барабаны

Что такое барабан? Это ёмкость, напоминающая ведро, верх которой затянут туго натянутым материалом. Можно использовать для этого пергаментную бумагу, только прежде её нужно размочить в воде и натянуть во влажном состоянии. Когда бумага высохнет, натяжение увеличится.

В качестве ёмкости можно использовать пластиковые ведёрки из-под майонеза или мороженого, баночки из-под кофе.