

Русские народные музыкальные инструменты

Знакомство детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами в образовательной области художественно-эстетическое развитие



**Русские народные
музыкальные инструменты**

Балалайка



- Впервые название "балалайка" встречается в письменных памятниках времён Петра Великого.



Домра



- Первым русским историческим письменным свидетельством о домре можно считать запись в старинной новгородской книге конца XV - начала XVI веков о Калинке - "домрачье".



Гусли



- Гусли звучали в повседневном быту и на торжественных церемониях. На гусях играют былинные богатыри Добрыня Никитич и Соловей Будимирович, боярин Ставр Годионович и новгородский гость Садко.



Рожок



- Первые письменные свидетельства о рожке появляются только во второй половине XVIII в. в описаниях музыкальных инструментов. В них рожок предстаёт как широко распространённый, исконно русский инструмент.



Свирель



- Свирель представляет собой простую деревянную дудку. Изготавливается инструмент из крушины, орешника, клёна, ясеня или черёмухи.



Гармоника и баян

- Баян - один из наиболее совершенных из существующих в настоящее время хроматических гармоник. Впервые название "баян" встречается в афишах и рекламах начиная с 1891 года. До этого времени подобный инструмент назывался гармоника.



Ударные инструменты



- Ложки, трещётка, бубен, рубель, колокольчики, бубенчики.



Оркестр русских народных инструментов

